Vol. 2, No. 1, June 2024
https://attractivejournal.com/index.php/al

Tāhlīlu Āsālībā Tā'ālumī āt-Thullābāh Mā'ārīf Metro fīī ād-Dārsī āl-Lughoh āl-Ārobīyāh

Anita Oktafia[1*], Muhammad Syaifullah[2], Muhamad Agus Mushodiq[3]
[1,2,3]Pendidikan Bahasa Arab Universitas Ma'arif Lampung, Indonesia.

Correspondencegmail: anitaoktafia17@gmail.com

ARTICLE INFO
Article history:
Received
February 27, 2024
Revised
March 06, 2024
Accepted
March 07, 2024

Abstract

This article aims to analyze student learning styles to help students recognize and develop their learning potential to the maximum. Learning Style is an easy way to absorb, manage, store and apply information. By knowing one's learning style, one can help the effectiveness of learning, maximize learning potential, increase self-confidence, and adapt learning according to individual needs. This research is qualitative in nature using descriptive analysis methods. Data collection was carried out through observation, interviews, learning style questionnaires and documentation. The number of samples taken was 24 students determined using purpose sampling techniques. Sources of information were obtained from survey results regarding learning styles, and interviews obtained from students. After analysis, the results show that students have a preference for visual learning more than other learning styles. Based on several factors, including more responsive visual learning materials, ease of understanding, ability to visualize vocabulary, use of interactive media and learning creativity. Having these four factors makes learning easier for students who have a visual learning style to accept. Thus, it can be concluded that understanding student learning styles and their use in learning Arabic can improve student learning achievement well. However, it needs to be acknowledged that this research has several weaknesses. Therefore, the author hopes that there will be further research that can explore how to identify individual learning styles to ensure optimal learning.

Keywords: Analysis, Arabic Lessons, Learning Style

ملخص

تهدف هذه المقالة إلى تحليل أساليب تعلم الطلبة لمساعدة الطلبة على التعرف على أقصى إمكاناتهم التعليمية وتطويرها. أساليب التعلم كطرق سهلة لاستيعاب المعلومات وإدارتها وتخزينها وتطبيقها. من خلال معرفة أسلوب التعلم، يمكن أن يساعد في فعالية التعلم، وزيادة إمكانات التعلم، وزيادة الثقة بالنفس، وضبط التعلم وفقا للاحتياجات الفردية. هذا البحث نوعي باستخدام أساليب التحليل الوصفي. يتم جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلة واستبيانات أسلوب التعلم والتوثيق. تم تحديد عدد العينات التي تم أخذ عينات من قبل ٢٤ طلبة من خلال *تقنية* أخذ العينات الغرض. يتم الحصول على مصادر المعلومات من نتائج الدراسات

الاستقصائية حول أساليب التعلم، والمقابلات التي تم الحصول عليها من الطلبة. بعد التحليل، أظهرت النتائج أن الطلبة لديهم تفضيلات تعلم مرئية أكثر من أنماط التعلم الأخرى. استنادا إلى عدة عوامل، بما في ذلك مواد التعلم المرئية أكثر استجابة، وسهولة الفهم، ومهارات تصور المفردات، واستخدام الوسائط التفاعلية والإبداع في التعلم. مع هذه العوامل الأربعة، يصبح التعلم مقبولا بسهولة أكبر من قبل الطلبة الذين لديهم أسلوب تعلم مرئي. وبالتالي، يمكن استنتاج أن فهم أساليب تعلم الطلبة واستخدامها في درس اللغة العربية يمكن أن يحسن تحصيل الطلبة بشكل جيد. ومع ذلك، ينبغي الاعتراف بأن هذه الدراسة لها بعض العيوب. على هذا النحو، يأمل المؤلفون أن يكون هناك بحث مستمر يمكنه استكشاف كيفية تحديد أساليب التعلم الفردية لضمان التعلم الأمثل.

الكلمات المفتاحية: تحليل، أسلوب التعلم، درس اللغة العربية

Published by CV. Creative Tugu Pena
Website https://attractivejournal.com/index.php/al
E-ISSN 2988-6627
DOI 10.51278/almaghazi.v2i1.1108

المقدمة

إن الرحلة لاكتساب المعرفة والفهم والسلوك الذي يناسب احتياجاتنا هي عملية في التعليم.[1] حسين نوعية التعليم مهم لتمكين الأفراد من الوصول إلى أقصى إمكاناتهم.[2] في مجال التعليم، هناك حاجة إلى إدارة وتنظيم وتنظيم الأنشطة المتعلقة بالمؤسسات التعليمية لتحسين تنمية الموارد البشرية من أجل تحقيق الأهداف التعليمية.[3] يعتمد نجاح التعليم على عملية تعلم جيدة، حيث يكون دور المعلم كميسر مهما للغاية. يمكن أن تشجع التفاعلات بين المعلمين والطلبة على تغيير السلوك الإيجابي.[4] لأن المعلمين يلعبون دورا رئيسيا في تحديد نجاح أو فشل عملية التعليم والتعلم.

---

[1]Nyanyu Khodijah, *Psikologi Pendidikan,* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014), hlm. 143

[2]Sugihartono, *Psikologi Pendidikan,* (Jakarta: Bumi Aksara, 2014), hlm. 53

[3]Muhammad Akmansyah and Ahmad Basyori, (2023), "Manajemen Pembelajaran Bahasa Arab di SMP Qur'an Darul Fattah (SQDF) Bandar Lampung," *Al-Maghazi: Arabic Language in Higher Education* 1, no. 2: 48, https://doi.org/http://dx.doi.org/10.51278/al.v1i2.786

[4]Andi Harpeni Dewantara, Amir B., and Harnida, (2020), "Kreativitas Guru Dalam Memanfaatkan Media Berbasis IT Ditinjau Dari Gaya Belajar Siswa," *Journal of Primary Education* 1, no. 1: 15–28, https://jurnal.iain-bone.ac.id/index.php/algurfah/article/view/1039

التغييرات الإيجابية في الأفراد هي نتيجة لجهود التعلم.[٥] يحقق كل طلبة نتائج التعلم بمستويات مختلفة من النجاح،[٦] بما في ذلك أساليب تعلم الطلبة. نظرا لأن كل طلبة لديه أسلوب تعلم مختلف، فإن البعض يفهم أكثر من خلال وسائط التعلم أو الانتباه المباشر، بينما يفضل البعض الآخر التعلم من خلال السمع أو الممارسة المباشرة. يسبب هذا الاختلاف الفردي اختلافات في الطريقة التي يتلقى بها الطلبة ويستوعبون المعلومات التي يقدمها المعلمون وفقا لأساليب التعلم الخاصة بهم.[٧]

إن المنهج الذي يصف الطريقة التي يتعلم بها الأفراد والاستراتيجيات المستخدمة لفهم المعلومات وإتقانها بأنواع مختلفة من الفهم هو أسلوب التعلم.[٨] وفي الوقت نفسه، يعرف وينكل أن أسلوب التعلم هو طريقة فريدة للتعلم للطلبة.[٩] ليس كل الأفراد لديهم أساليب تعلم متشابهة، حتى لو كانوا في نفس البيئة، مثل نفس الفصل أو العائلة. هذا يدل على أن كل شخص لديه قدرات متنوعة في فهم واستيعاب المعرفة. هذا يثبت أن كل فرد لديه طريقة أو نهج مختلف في فهم الموضوع والتقاطه.[١٠]

تنقسم أساليب التعلم إلى ثلاثة أنواع هي أسلوب التعلم المرئي وأسلوب التعلم السمعي وأسلوب التعلم الحركية. أسلوب التعلم البصري هو عملية تعلم تركز على حدة البصر كمتلقي للمعلومات والمعرفة، يعتمد أسلوب التعلم السمعي على السمع ليتمكن من فهمها وتذكرها، ويتطلب أسلوب التعلم الحركي من الفرد المعني لمس شيء يوفر معلومات معينة حتى يتمكن من تذكرها.[١١] كل طلبة لديه جميع أساليب التعلم الثلاثة، إنه فقط أسلوب تعلم واحد يهيمن أكثر.[١٢]

---

[5]Nasution, *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar & Mengajar,* Cetakan ke 18, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2017), hlm. 93

[6]Nahwa Zabrina et al., (2023), "Efektivitas Penerapan Media Audio Visual dalam Kurikulum Merdeka Belajar untuk Meningkatkan Keterampilan Mendengar," *Al-Maghazi: Arabic Language in Higher Education* 1, no. 2: 89, https://doi.org/http://dx.doi.org/10.51278/al.v1i2.961

[7]Moh Suardi, *Belajar & Pembelajaran,* (Yogyakarta: Deepublish, 2018), hlm. 201

[8]M. Nur Ghufron, *Gaya Belajar Kajian Teoritik,* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014), hlm. 42

[9]W. S.. Winkel, *Psikologi Pengajaran,* (Indonesia: Gramedia, 2014), hlm. 288

[10]Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar,* Edisi Revisi 15, (Depok: Rajawali Press, 2017), hlm. 10

[11]Bobbi DePorter dan Mike Hernacki, *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman Dan Menyenangkan,* Edisi Baru, Cet.1, (Bandung: Kaifa, 2015), hlm. 116

[12]Evadatul Musaidah, Djoko Purnomo, and Rina Dwi Setyowati, (2020), "Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Ditinjau dari Gaya Belajar Siswa," *Imajiner: Jurnal Matematika dan Pendidikan Matematika* 2, no. 5: 383, https://doi.org/10.26877/imajiner.v2i5.6520

يميل الطلبة الذين لديهم أسلوب التعلم المرئي إلى فهم الموضوع من خلال البصر.[١٣] تهدف أساليب التعلم المرئي إلى مساعدة الطلبة على التركيز على المواد التعليمية، لأن هذا التركيز مهم لفهم المادة. يسمح أسلوب التعلم هذا بتحديد شامل للمشاكل والاستنتاجات ويميل إلى إيلاء اهتمام وثيق بالتفاصيل من خلال الملاحظة البصرية ، وهو حافز استجابة في أساليب التعلم المرئي.[١٤]

تتميز أساليب التعلم المرئي بمزايا، مثل قدرة الطلبة على تذكر المواد وفهمها جيدا، فضلا عن القدرة على قراءة الدروس وتهجئتها وحفظها بسهولة. ومع ذلك، فإن العيوب هي أن هضم المادة يستغرق وقتا أطول، ومن الصعب التعلم في جو مزدحم، والتركيز ينزعج بسهولة عند رؤية أشياء أقل إثارة للاهتمام.[١٥] يميل الطلبة الذين لديهم أساليب تعلم مرئية إلى أن يكونوا دقيقين في التفاصيل، ويستخدمون التمثيلات المرئية لنقل الأفكار، ولديهم مهارات تفكير نقدي عالية. هذا يساعدهم في تذكر واستخدام المعرفة المكتسبة من الموضوع.[١٦]

يميل الطلبة الذين لديهم أسلوب التعلم السمعي إلى فهم الموضوع من خلال سمع. التعلم من خلال سماع شيء ما، يمكن أن يكون من خلال الاستماع إلى الأشرطة والمحاضرات والمناقشات والتعليمات الشفهية (الأوامر). الطلبة الذين لديهم أنواع التعلم السمعي أسهل في هضم المعلومات ومعالجتها ونقلها من خلال الاستماع مباشرة.[١٧] إنهم يميلون إلى تعلم أو تلقي المعلومات عن طريق الاستماع أو لفظيا. ومع ذلك، قد يواجهون صعوبة في القراءة بسرعة، وتذكر المعلومات بصمت، وكتابة المقالات.

[13]Widi Astuti and Andi Muhammad Arief Malleleang, (2022), “Pengaruh Gaya Belajar Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Arab,” *Jurnal Ihtimam* 5, no. 1: 66, https://doi.org/10.36668/jih.v5i1.371

[14]Gita Ramadhani and Sukarman Purba, (2024), “Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Nilai Bahasa Inggris Siswa,” *Journal on Education* 6, no. 2: 48, https://doi.org/10.31004/joe.v6i2.4930

[15]Sefna Rismen, Widya Putri, and Lucky Heriyanti Jufri, (2022), “Kemampuan Literasi Matematika Ditinjau Dari Gaya Belajar,” *Jurnal Cendekia : Jurnal Pendidikan Matematika* 6, no. 1: 348–64, https://doi.org/10.31004/cendekia.v6i1.1093

[16]Jeanete Ophilia Papilaya and Neleke Huliselan, (2021), “Identifikasi Gaya Belajar Mahasiswa,” *Jurnal Psikologi Undip* 15, no. 1: 56, https://doi.org/10.14710/jpu.15.1.56-63

[17]Norhidayah and Aulia Mustika Ilmiani, (2022), “Pengaruh Gaya Belajar Audio Terhadap Hasil Belajar pada Mata Pelajaran Bahasa Arab,” *Journal Taqdir* 8, no. 1: 36, https://doi.org/10.19109/taqdir.v8i1.9744

يتمتع الطلبة الذين لديهم أساليب تعلم سمعية بمزايا بما في ذلك القدرة الجيدة على تقديم النتائج، وتقليد الكلام بسرعة، ولديهم قواعد جيدة، وتذكر أسماء الأشخاص بسهولة، ويحبون التحدث، ولا يخشون التحدث أمام الفصل، والتميز في المناقشات، والتحدث بإيقاع منتظم.[18] ومع ذلك، فإن لها أيضا عيوبا مثل القراءة البطيئة، وصعوبة تذكر المعلومات بصمت، وضعف الكتابة، وصعوبة البقاء ساكنا لفترات طويلة، وتشتيت انتباهها بسهولة بسبب الضوضاء.

يستخدم أساليب التعلم الحركية الحركة والنشاط البدني واللمس كطريقة أساسية لإدراك المواد. يجد الطلبة الذين لديهم أسلوب التعلم هذا أنه من الأسهل التعلم من خلال الممارسة العملية والخبرة البدنية، حيث تدعم الحالة البدنية الجيدة عمليات ونتائج التعلم المثلى.[19] يشير أسلوب التعلم الحركي إلى الطريقة التي يكتسب بها الطلبة المعلومات من خلال الحركة أو النشاط البدني. يميل الطلبة الذين لديهم هذا الأسلوب إلى الحصول على مزايا في المظهر الأنيق والرياضي، ولكن يمكن أيضا أن يكونوا مضطربين ومحبطين إذا اضطروا إلى الجلوس لفترات طويلة.[20]

عادة ما يستخدمون أصابعهم كمؤشرات عند القراءة ويجدون صعوبة في الجلوس بلا حراك. يمكن أن تساعد استراتيجيات التعلم التي تتضمن الحركة البدنية والألعاب والخبرات العملية الطلبة الحركيين على فهم المعلومات وتذكرها بشكل أكثر فعالية.[21] يؤثر النشاط البدني والمستويات العالية من الانتباه وكذلك الاستجابات الحسية ومستويات الطاقة العالية على أسلوب التعلم الحركي هذا.[22] فهم هذه العوامل، يساعد على تطوير استراتيجية التعلم لشيء

18Aan Putra, Yetiona Tensa, and Selvia Erita, (2020), "Analisis Penalaran Proporsional Siswa Dengan Gaya Belajar Auditori Dalam Menyelesaikan Soal Perbandingan," *Journal on Education* 2, no. 4: 323–30, https://doi.org/10.31004/joe.v2i4.326

19Deisye Supit et al., (2023), "Gaya Belajar Visual, Auditori, Kinestetik Terhadap Hasil Belajar Siswa," *Journal on Education* 5, no. 3: 6994–7003, https://doi.org/10.31004/joe.v5i3.1487

20Ananda Khovivah and Weni Tria Anugrah Putri, (2023), "Profil Gaya Belajar Siswa dan Faktor yang Mempengaruhinya di Kelas VA MIN 6 Ponorogo," *AL-THIFL : Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* 3, no. 1: 318–33, https://doi.org/10.21154/thifl.v3i1.2102

21Nurzaki Alhafiz, (2022), "Analisis Profil Gaya Belajar Siswa untuk Pembelajaran Berdiferensiasi di SMP Negeri 23 Pekanbaru," *J-ABDI: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 1, no. 8: 1913–22, https://doi.org/10.53625/jabdi.v1i8.946

22Anthony Anggrawan, (2019), "Analisis Deskriptif Hasil Belajar Pembelajaran Tatap Muka dan Pembelajaran Online Menurut Gaya Belajar Mahasiswa," *MATRIK : Jurnal Manajemen, Teknik Informatika dan Rekayasa Komputer* 18, no. 2: 339–46, https://doi.org/10.30812/matrik.v18i2.411

مع الاحتياجات الفردية. لهذا السبب، فإن أساليب التعلم الثلاثة لها دور مهم في التعليم، خاصة في عملية أنشطة التعليم والتعلم، وخاصة في دروس اللغة العربية.[٢٣]

اللغة العربية لغة عالمية لها دور مهم ولها مكانة ودور عظيم بين جميع المسلمين. ويمكن النظر إلى دورها الهام في جانبين؛ *أولا* ، هي اللغة الوطنية، *وثانيا*، هي لغة القرآن وغيرها من مصادر التعليم الإسلامي.[٢٤] اللغة العربية هي رمز منطوق يستخدمه أحد أفراد المجتمع للتواصل والتفاعل مع بعضهم البعض.[٢٥] حيث تشمل أهداف تعلم اللغة العربية إتقان اللغويات وإتقان اللغة العربية والتي تشمل أربعة جوانب وهي مهارة الاستماع، مهارةالكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة.[٢٦]

من المتوقع ألا يقتصر الطلبة على تعلم جميع المهارات اللغوية الأربع،[٢٧] ولكن أكثر من ذلك. وهذا يتماشى مع أفكار أحمد فؤاد أفندي في بحثه الذي ينص على أنه من المتوقع أن يكون الطلبة قادرين على إتقان وفهم والتقاط والعثور على المعلومات الواردة في المواد التعليمية شفهيا وكتابيا.[٢٨] لا يركز تعلم اللغة العربية على الجوانب الدينية فحسب، بل يركز أيضا على الجوانب الأكاديمية. وهذا يدل على أن دروس اللغة العربية هو ميزة للطلبة الذين يرغبون في مواصلة تعليمهم. لأن الهدف من دراسة اللغة العربية مهم جداً لأن جودتها تؤخذ على محمل

---

[٢٣]سوجي يوتا راهايو، "استخدام أسلوب التعلم التعاوني التكاملي لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية في فاكس مالانج، "التدريس كلية التدريس اللغة العربية، ١٠، رقم. ١ (٢٠٢٢)، ٢١٨-٣٥. https://doi.org/10.21274/tadris.v10i1.5803

[24]Mufrodi Subhan, Zaki Ghufron, Dina Indriana, Azizah Alawiyah, (2024), "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Upaya Mempersiapkan Calon Mahasiswa Baru ke Timur Tengah," *Mantiqu Tayr: Journal of Arabic Language* 4, no. 1, https://doi.org/10.25217/mantiqutayr.v4i.4027

[25]Hadiyanto, (2020), "Model Pembelajaran Bahasa Arab Multiliterasi Berbasis Kearifan Lokal dan Moderasi Islam di Perguruan Tinggi Negeri," *Journal of Multidisciplinary Islamic Studies*, 4, no. 1: 196–97, https://doi.org/10.21009/004.01.07

[٢٦]نور فضيلة راشد، "إكتساب اللغة العربية من خلال مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد تحفيظ القران الإمام الشفعي بيتونج، " مجلة المشاهد العلمية: مجلة التربية والأدب العربي، ٠٣، رقم. ١ (٢٠٢٣): ٨٧-١٠١، https://doi.org/10.30984/almashadir.v3i01611.

[27]Naila Cahya, (2023), "Strategi Pembelajaran Qira'ah di Pondok Pesantren Nahdlatul 'Ulum Kota Metro," *Al-Maghazi: Arabic Language in Higher Education* 1, no. 2: hlm. 39, https://dx.doi.org/10.51278/al.v1i2.716

[28]Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab,* (Malang: Misykat, 2017), hlm. 144

الجد، والدليل على ذلك وجود تعليم اللغة العربية في المساجد والجامعات وغيرها من المؤسسات التعليمية الإسلامية.[٢٩]

بناء على الملاحظات التي تم إجراؤها في الفصل يشعر الكثير من الطلبة بالملل عند تعلم اللغة العربية. هناك طلبة أقل قدرة على تذكر وفهم المواد التي يقدمها المعلم أثناء التعلم. وهناك أيضًا طلبة يفضلون القراءة أثناء الحركة وهناك من يفضل الدراسة عن طريق تغيير المقاعد مثل الدراسة الجماعية. علاوة على ذلك، هناك أيضًا طلبة يحبون اللعب أثناء الدراسة، خاصة عند تعلم اللغة العربية. وخلال مقابلة مع أحد مدرسي اللغة العربية، قال إن "الكثير من الطلبة يعتقدون أن مواد اللغة العربية صعبة. ويكون الطلبة أقل نشاطًا في التعلم، ولا يقومون حتى بواجباتهم بشكل جيد. وذلك لأن كل طلبة لا يعرف بعد أسلوب التعلم الخاص به، وبالتالي فإن التأثير هو أن الطلبة لا يحبون اللغة العربية بشكل كامل."[٣٠] وهذا يدل على أن عملية التعلم التي تم تنفيذها حتى الآن لم تكن قادرة بشكل كامل على التغلب على الصعوبات التي يواجهها الطلاب في فهم المفاهيم التي يتم تدريسها. بالإضافة إلى ذلك، نظرًا لأن الطلاب لا يفهمون أنماط التعلم الخاصة بهم، فإنهم أيضًا لا يفهمون ما يتعلمونه.

تم إجراء العديد من المراجعات الأدبية حول أساليب تعلم الطلبة في دروس اللغة العربية. *أولا*، وجد بحث ويدي استوتي بعنوان "تأثير أسلوب التعلم المرئي على مخرجات تعلم الطلبة في تعلم اللغة العربية" أن أسلوب التعلم المرئي له تأثير كبير على نتائج تعلم اللغة العربية. *ثانيا*، تبرز أفكار دينا حفيظة و رزقي أنندابعنوان "تحليل فهم المعلمين لأساليب تعلم الطلبة" أهمية أدوار المعلمين في فهم أساليب تعلم الطلبة، من خلال إظهار العقبات التي تواجه المعلمين والجهود المبذولة للتغلب عليها.[٣١] *ثالثا*، عمل إيدا مفتح الجنة بعنوان "دمج *أسلوب* التعلم في كلام للتعلم" يدمج أساليب التعلم في تعلم كلام مع استراتيجيات مختلفة تولي اهتماما لأساليب تعلم

---

[29]Imron Ichwani et al., (2023), "Analisis Manajemen Program Bahasa Arab Metode Mustaqili di Lembaga Kursus Pondok Pesantren Miftahul Huda Gading Malang," *Al-Maghazi: Arabic Language in Higher Education* 1, no. 2: 78, http://dx.doi.org/10.51278/al.v1i2.964

[30]Ustadzah Siti Nur Baiti, Wawancara dengan Guru Bahasa Arab MA Ma'arif Roudlotut Tholibin Metro, 09 Januari 2024

[31]Iis Aprinawati Dina Hafizha, Rizki Ananda, (2022), "Analisis Pemahaman Guru Terhadap Gaya Belajar Siswa di SDN 020 Ridan Permai," *Review Jurnal Pendidikan Dasar: Jurnal Kajian Pendidikan dan Hasil Penelitian* 8, no. 1: 25–33, https://doi.org/https://doi.org/10.26740

الطلبة.[٣٢] *رابعا،* يقيم بحث أحمد راضي استخدام الوسائط الحركية المرئية بعنوان "الوسائط الحركية المرئية لتحسين نتائج تعلم الطلبة باللغة العربية" في تعلم اللغة العربية على نتائج تعلم الطلبة.[٣٣] *خامسا*، يحلل عمل ستي نور ألان بعنوان "تحليل أنماط التعلم للطلاب المتفوقين" أنماط التعلم للطلاب المتفوقين والعوامل الداعمة والمثبطة لها، مع التركيز على ثلاثة مؤشرات رئيسية: البصرية والسمعية والحركية.[٣٤]

هناك العديد من أوجه التشابه والاختلاف بين بحث الباحث والبحث السابق. *أولا* ، يناقش بحث ويدي أستوتيأيضا أساليب تعلم الطلبة، لكن التركيز ينصب فقط على أساليب التعلم المرئية. يكمن الاختلاف في طريقة أخذ العينات والتقنية المستخدمة. تستخدم بحث ويدي أستوتي الأساليب الكمية الارتباطية مع تقنيات أخذ العينات *الا حتمالية*، بينما يستخدم المؤلفون الأساليب النوعية مع تقنيات *أخذ العينات الغرضية* . *ثانيا*، يناقش بحث دينا حفيظة و رزقي أننا أيضا أساليب تعلم الطلبة بأساليب وصفية نوعية، لكن التركيز ينصب على دور المعلمين ويستهدف الطلبة المتفوقين فقط، بينما لا يركز الباحث على الموضوع. *ثالثا*، يهدف بحث إيدا مفتح الجنة إلى تحديد تحصيل الطلبة بالطرق الكمية الترابطية، على عكس بحث الباحث الذي يستخدم الأساليب النوعية الوصفية. *رابعا*، يناقش كل من بحث أحمد راضي والمؤلف الحركية البصرية، لكن بحث أحمد راضي يركز على استخدام الوسائط ويستخدم البحث الإجرائي في الفصول الدراسية، في حين أن الباحث لا يقصر بحثه على نتائج تعلم اللغة العربية فقط. *خامسا*، يناقش بحث ستي نور ألان أيضا أساليب تعلم الطلبة بأساليب نوعية وصفية ويستخدم نفس تقنيات جمع البيانات، لكن هذا البحث يستهدف الطلبة المتفوقين فقط، بينما لا يقصر الباحث الموضوع على ذلك.

---

[32]Ida Miftakhul Jannah and Majidatun Ahmala, (2022), "Integrasi Learning Styles dalam Pembelajaran Kalam," *Arabia* 13, no. 2: 2–4, https://doi.org/10.21043/arabia.v13i2.11452

[33]Ahmad Rodhi, (2022), "Media Visual-Kinestetik untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa," *Al-Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 2: 271–92, https://doi.org/10.14421/almahara.2016.022-05

[34]Sitti Nuralan, (2022), "Analisis Gaya Belajar Siswa Berprestasi di SD Negeri 5 Tolitoli," *PENDEKAR JURNAL: Pengembangan Pendidikan dan Pembelajaran Sekolah Dasar* 1, no. 1: 13–24, https://ojs.fkip.umada.ac.id/index.php/mes/article/view/4

بناء على كثير من الأبحاث، يهتم الباحث باستكشاف أساليب تعلم الطلبة في دروس اللغة العربية في مدرسة العالية معارف روضة الطالبين، وخاصة في الصف العاشر. تظهر ملاحظات الباحث أن الطلبة يجدون صعوبة في فهم أساليب التعلم الخاصة بهم. لذلك تهدف هذه الدراسة إلى فهم أساليب تعلم الطلبة تجاه دروس اللغة العربية في المدرسة. يعتبر هذا البحث مهما لأنه سيقدم مساهمة علمية مفيدة للطلبة والمدرس اللغة العربية. هذا هو دافع الباحث للبحث أكثر عن أساليب التعلم، خاصة في دروس اللغة العربية. استجابة لهذه المشاكل، يهتم الباحث بإجراء بحث متعمق حول أساليب تعلم الطلبة لدروس اللغة العربية في الصف العاشر مدرسة العالية معارف مترو لامبونج.

منهج البحث

هذا البحث يستخدم الطريقة الكيفي الوصفي.[٣٥] باستخدام العديد من أدوات جمع البيانات المستخدمة، من بين أمور أخرى: ١) الملاحظة، يستخدم لتحديد حالة الطلبة عند التدريس والتعلم، ٢) المقابلات، لمعرفة أنماط تعلم الطلبة (الفردية)، ٣) التوثيق، كتعزيز للبيانات التي تم الحصول عليها وإضافة استبيانات أسلوب التعلم كتعزيز للنتائج التي تم العثور عليها.[٣٦] ثم يتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام تقنيات تقليل البيانات وعرض البيانات ثم الاستنتاجات. كما يوضح مايلز وهوبرمان، فإن تقليل البيانات وبيانات التعرض والاستدلالات هي جزء من تحليل الدراسة. تستخدم طريقة التثليث لاختبار صحة البيانات، أي من خلال مقارنة بيانات المقابلة وبيانات التقييم والتوثيق.[٣٧]

في هذا الصدد، المراحل في هذه الدراسة هي كما يلي؛ *أولا*، يقوم الباحث بإجراء ملاحظات ميدانية للتعرف على أساليب تعلم الطلبة، سواء البصرية أو السمعية أو الحركية، فضلا عن فعالية تعلم اللغة العربية. يتم أخذ العينات عن طريق أخذ *العينات لغرض*، مع التركيز على الطلبة الأكثر صلة بخصائص معينة. *ثانيا*، هدفت المقابلات مع معلمي اللغة العربية

[35]Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D,* (Bandung: Alfabeta, 2014), hlm. 79

[36]Farida Nugrahani, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa,* (Solo: Cakra Books, 2014), hlm. 25

[37]Gerry Tri V.H., *Teknik Pengambilan Sampel dalam Metodologi Penelitian,* 2017, *dalam* *Googleweblight.Com*

وبعض الطلبة إلى تحديد أنماط أساليب تعلم الطلبة. تم استخدام استبيان أسلوب التعلم مع ١٥ سؤالا لتحديد تفضيلات التعلم الفردية. *ثالثا*، يتم استخدام الوثائق في شكل صور ومقاطع فيديو بالإضافة إلى تسجيل درجات الطلبة كدعمللبيانات. يتم تحليل البيانات بطرق وصفية استقرائية، تصف البيانات من الملاحظات والمقابلات لاستخلاص استنتاجات عامة.

نتائج البحث ومناقشتها

بعد إجراء مقابلات مع العديد من طلبة الصف العاشر في مدرسة العالية معارف روضة الطالبين مترو لامبونج وإدارة البيانات التي تم جمعها، وجد أنه يمكن تحديد أساليب التعلم للطلبة في دروس اللغة العربية. *أولا*، تتمتع أساليب التعلم المرئي بمزايا أكثر من أساليب التعلم الأخرى. أظهرت البيانات أن الطلبة الذين أظهروا أساليب التعلم المرئي كانوا أكثر مع ١٢طلبة. يفضل الطلبة الذين يفضلون التعلم عن طريق البصر القراءة بمفردهم بدلا من الاستماع إليهم لأنهم أفضل في فهم الأشياء من خلال البصر. على سبيل المثال، عندما يكون هناك طلبة لا يستطيعون فهم اللغة العربية على الفور، يبدأ المعلم عادة بشرح كلمات جديدة، ثم يطلب من الطلبة تقليدها وحفظها. بعد ذلك، يكتب المعلم الكلمات على السبورة ثم يكتبها الطلبة في دفاتر ملاحظاتهم الخاصة. تعتبر هذه الطريقة أفضل في تعلم اللغة العربية.[٣٨]

ثانيا، أسلوب التعلم السمعي له تأثير إيجابي على قدرة الطلبة على فهم اللغة العربية، وخاصة في جانب الاستماع والتحدث مع حسن النطق واللحجة. أظهرت البيانات أن هناك ٩ طلبة أظهروا أساليب التعلم السمعي. ومع ذلك، يميل هؤلاء الطلبة إلى أن يكونوا أقل حذرا في حل المشكلات أو المشكلات بالتتابع ويسهل تشتيت انتباههم بسبب الضوضاء. لذلك، يحتاج الطلبة الذين لديهم أساليب تعلم سمعية إلى التركيز على الانتباه ومعالجة المعلومات بشكل جيد من خلال السمع من أجل تحقيق التحصيل التعليمي الأمثل.وهذا يتماشى مع أفكار جنة وأحملا، اللتين تقولان إن أساليب التعلم السمعي تعطي الأولوية لحواس المستمع. يمكن التعلم

---

[٣٨] المقابلة مع سعيد أستاذة ستي نوربيتي، مدرس اللغة العربية في مدرسة العالية معارف روضة الطالبين مترو لامبونج

من خلال سماع شيء ما من خلال الاستماع إلى الأشرطة الصوتية والمحاضرات والمناقشات والمناقشات والتعليمات الشفهية.[٣٩]

تشير نتائج البحث حول أساليب التعلم السمعي إلى أنهم يفضلون تعلم أو استيعاب المعلومات عن طريق الاستماع أو من خلال الكلام. الطلبة الذين لديهم أسلوب التعلم السمعي هذا أقوياء في الاستماع. عادة، يقوم المعلمون بالتدريس من خلال التحدث وشرح المادة، ثم يستمع الطلبة. عند القراءة ، يميلون أيضا إلى القراءة بصوت منخفض للمساعدة في التذكر. يحتاج الطلبة الذين لديهم أسلوب التعلم هذا إلى سماع تفسيرات من المعلم أولا، ثم يمكنهم فهم الموضوع وتذكره. ومع ذلك، غالبا ما يركزون بشكل كبير على أنفسهم عندما يشرح المعلم، لذلك لا يستمعون حقا إلى التفسير المقدم.[٤٠]

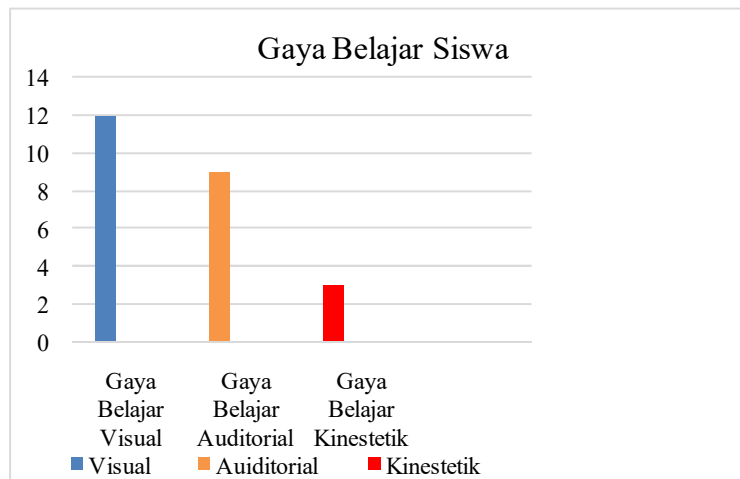
وفقا لنتائج البحوث المفسرة جيدا، لا تزال أساليب التعلم السمعي تعتبر أقل كفاءة. يحدث هذا بسبب عدة عوامل، بما في ذلك عدم قدرة الطلبة على سماع وفهم المواد التي يتم تدريسها، والاختلافات في القدرات بين الطلبة، ومحدودية المرافق والبنية التحتية التي تؤثر على عملية التعلم. لذلك، من المهم أن يفهم المعلمون الخصائص الفردية للطلبة من أجل تعليمهم وتوجيههم بشكل جيد، بحيث يمكن تشغيل عملية التدريس والتعلم على النحو الأمثل.

ثالثا، يعد أسلوب التعلم الحركي أيضا أحد أساليب التعلم التي يمتلكها الطلبة والتي يمكن أن تحدد دروس اللغة العربية للطلبة. أظهرت النتائج أن الطلبة الذين أظهروا أسلوب التعلم الحركي بإجمالي ٣ طلبة. يتضح ذلك من خلال التعلم من خلال النشاط البدني والمشاركة المباشرة في التعامل والحركة واللمس والشعور/تجربة نفسك. عادة ما يفضل الطلبة التعلم أو تلقي المعلومات من خلال الإيماءات واللمس. غالبا ما ينطق الطلبة بعبارات مثل "أواجه مشكلة في التعامل مع المشكلة" ، "دعني أجربها قبل الختام". غالبا ما يتم استخدام جمل مثل هذه من قبل الطلبة الذين لديهم أسلوب تعلم حركي، لأنه يظهر رغبتهم في فعل شيء يريدون معرفته أو تعلمه بشكل مباشر.

[39]Ida Miftakhul Jannah and Majidatun Ahmala, (2022), "Integrasi Learning Styles Dalam Pembelajaran Kalam," *Arabia* 13, no. 2 January 5: 297–98, https://doi.org/10.21043/arabia.v13i2.11452

[٤٠] المقابلة مع سعيد أستاذة ستي نوربيتي، مدرس اللغة العربية في في مدرسة العالية معارف روضة الطالبين مترو لامبونج

بالنسبة للطلبة الذين لديهم أساليب تعلم حركية، تعد الحالة البدنية أحد العوامل التي تلعب دورا مهما لأنها تتطلب إجراءات بدنية مباشرة في أنشطة التدريس والتعلم. يتماشى هذا مع تفكير وينا سانجايا، أي إذا تعلم الطلبة بحالة بدنية صحية، فستكون عملية التعلم سلسة وقصوى.[41] على عكس الحالة مع شخص يتعلم بظروف بدنية أقل أو حتى أقل صحة، ستتعطل عملية التعلم والنتائج. بالإضافة إلى ذلك، سيشعر بالتعب بشكل أسرع، وليس متحمسا، ويشعر بالدوار بسهولة، والنعاس بسهولة، وإذا كان جسمه ضعيفا، فسيكون من الصعب تلقي الدروس.

في الصورة البياني أدناه، تصور نتائج الدراسة أنماط التعلم للطلبة في مدرسة العالية معارف روضة الطالبين مترو لامبونج.

الصورة ١. البياني أسلوب التعلم الطلبة

أظهرت النتائج من الصورة ١ أن هيمنة أسلوب التعلم لدى طلبة الصف العاشر في مدرسة العالية معارف روضة الطالبين مترو لامبونج كان أسلوب التعلم البصري، حيث كان ١٢ من أصل ٢٤ طلبة يفضلون أسلوب التعلم البصري. وتتماشى هذه النتيجة مع الأبحاث السابقة التي أكدت أهمية أساليب التعلم المرئي في تعلم اللغة العربية. على الرغم من أن أسلوب التعلم السمعي يحتوي على عدد أقل، حيث يبلغ ٩ طلبة، وأقل أساليب التعلم الحركية مع ٣ طلبة فقط، إلا أن كلاهما لا يزال يلعب دورا مهما في تعلم اللغة العربية. نظرا لأن هيمنة

[41]Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan,* Edisi 1 Cetakan ke 12, (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2016), hlm. 47

أساليب التعلم المرئي يتم تحديدها على أنها الأغلبية بين طلبة الصف العاشر مدرسة العالية معارف روضة الطالبين مترو لامبونج، يركز المؤلف الانتباه على أساليب التعلم المرئي فقط. يعتمد هذا على اعتبار أن فهم احتياجات غالبية الطلبة يمكن أن يجعل دروس اللغة العربية فعالة، على أمل أن يكون للنتائج تأثير أكبر على التعلم بشكل عام.

تحليل اتجاهات أسلوب التعلم المرئي

السبب في ميل الطلبة إلى أساليب التعلم المرئي هو أن نتائج الاستبيانات التي أجراها الباحثون تظهر أن طلبة الصف العاشر مدرسة العالية معارف روضة الطالبين لديهم ميل كبير نحو السيطرة على أساليب التعلم المرئي. أصبحت هذه النتائج النقطة المحورية للدراسة، والتي تهدف إلى تعميق فهم تفضيلات التعلم المرئي هذه من أجل تلبية احتياجات الطلبة وتفضيلات التعلم بشكل أفضل.

بعد تحليلها من خلال إيجاد عدة عوامل، إليك مثال على أسلوب التعلم المرئي للطلبة، والذي يتضح بالصورة أدناه:

الصورة ٢. أسلوب التعلم المرئي

في الصورة ٢ تعتمد الطلبة على الصور والتصورات، فهم يميلون إلى اكتساب فهم أفضل من خلال البصر، أي مراقبة الصور والرسوم البيانية والتصورات الأخرى بدلا من النصوص أو التفسيرات الشفوية.

الصورة ٣. أمثلة على نتائج أسلوب التعلم المرئي

ظهرت في الصورة ٣ يتمتع الطلبة بالقدرة على توضيح أن الكتاب المقدم له تخطيط جيد التنظيم. يميل الطلبة الذين لديهم تفضيلات أسلوب التعلم المرئي إلى الاستجابة بشكل إيجابي للكتب المنظمة بدقة. يساعد الاستخدام السليم للنصوص والصور واستخدام العناوين الجذابة والترقيم المنظم الطلبة على الوصول إلى محتويات الكتاب وفهمها بشكل أكثر فعالية.

الصورة ٤. أمثلة على نتائج أسلوب التعلم المرئي

ظهرت في الصورة ٤ يوضح أن الطلبة يخربشون بلا معنى عند الاستماع أو التحدث، لكن أساليب التعلم المرئي عادة ما تكون أكثر ارتباطا بالميل إلى معالجة المعلومات بصريا، بدلا من سلوكيات مثل العبث بلا معنى أثناء الاستماع.

بعد التحليل، يمكن توضيح أن الطلبة الذين لديهم ميل إلى أساليب التعلم المرئي يستفيدون من استخدام الكتب التي تقدم المعلومات بدعم من الصور والرسوم البيانية والرسوم البيانية والتصورات الأخرى. من المرجح أن يشاركوا ويكتسبوا فهما أفضل عندما تتضمن الكتب صورا ذات صلة بالنص. يمكن أن تساعدهم الصور في تصور المفاهيم المجردة أو التي يصعب فهمها. يمكن أن يساعد استخدام الألوان في الكتب الطلبة على تمييز المعلومات بصريا أو مفاهيم المجموعة أو تسليط الضوء على النقاط الرئيسية. يمكن أن يعزز اللون الجاذبية البصرية ويساعد في تركيز انتباههم.

قد يستجيب الطلبة البصريون أكثر للكتب التي تستخدم المرئيات لشرح المفاهيم النحوية أو بنية الجملة أو المفردات باللغة العربية. تتضمن أمثلة هذه الاستخدامات المرئية الرسوم البيانية لإظهار بنية الجملة، وخرائط المفاهيم لتوضيح العلاقات بين الكلمات، أو الصور التي توضح مواقف المحادثة. ومع ذلك، لا يوجد دليل يشير إلى أن الطلبة الذين لديهم أساليب تعلم مرئية يميلون إلى الخربشة بلا معنى عند الاستماع مباشرة بسبب أسلوب التعلم المرئي الخاص بهم. عادة ما يكون لأساليب التعلم المرئي علاقة بالتفضيلات في معالجة المعلومات بصريا أكثر من السلوكيات مثل العبث بلا معنى عند الاستماع. ومع ذلك، هناك افتراض آخر ينص على وجود علاقة بين أساليب التعلم المرئي وسلوك الخربشة الذي لا معنى له عند الاستماع، والأدلة التي قد تدعم ذلك تشمل الملاحظة المباشرة والبيانات السلوكية والبحث والمقابلات مع الطلبة والتحليل النفسي.

بناء على نتائج البحث الذي تم إجراؤه، تم الحصول على توضيح أن أساليب تعلم الطلبة تميل إلى أن تكون مرئية. هذا يتوافق مع نتائج الأبحاث التي أجراها ريسمين وجدت أيضا أن أسلوب التعلم الأكثر هيمنة هو أسلوب التعلم المرئي (٤٠.٩١٪).[٤٢] وفقا لخفيفا في بحثه، فإن

[42] Sefna Rismen, Widya Putri, and Lucky Heriyanti Jufri, (2022), "Kemampuan Literasi Matematika Ditinjau dari Gaya Belajar," *Jurnal Cendekia : Jurnal Pendidikan Matematika* 6, no. 1: 348–64, https://doi.org/10.31004/cendekia.v6i1.1093

أساليب تعلم الطلبة لا تنطبق بشكل دائم ودائم، بل هي ميل. ثم في الطلبة العرب على أساس أسلوب التعلم، يمكن أيضا استنتاج أن الطلبة الذين لديهم أساليب التعلم المرئي لديهم قدرة أكبر في إتقان اللغة. يمكن أن نستنتج أن الطلبة الذين لديهم أسلوب التعلم المرئي قادرون على إنتاج الحقائق، وكذلك تفسير التمثيلات البسيطة وقادرون فقط على حل المشكلات المألوفة أو الروتينية ويمكن القيام بها ببساطة.[٤٣]

وفقا للنتائج التي تم الحصول عليها، يميل الطلبة إلى اتباع أسلوب التعلم المرئي لأنهم يتمتعون بالراحة في التعلم. تماما كما يبدأ الطلبة الذين لديهم أساليب التعلم المرئي بالصورة العامة، لديهم حساسية قوية للغاية. تميل مهارات التمثيل المرئي إلى أن يمتلكها الطلبة الذين لديهم أساليب تعلم مرئية. بعد إعطائهم أسئلة اختبار القدرة على التمثيل المرئي، من المرجح أن ينقل الطلبة الإجابات باستخدام الرسوم البيانية والجداول. يميل الطلبة الذين لديهم أساليب تعلم مرئية إلى أن يكونوا دقيقين ومفصلين عند إنشاء الرسوم البيانية والجداول. على سبيل المثال، في كتابة العناوين وإعطاء الهوية للصور والجداول الرسومية.

من خلال استكشاف المزيد من التعمق في أساليب التعلم المرئي، من المتوقع أن توفر هذه الدراسة رؤى أعمق حول كيفية معالجة الطلبة للمعلومات بصريا، والاستجابات للمواد التعليمية المقدمة بصريا، بالإضافة إلى استراتيجيات التعلم الأكثر فعالية لتسهيل فهم وإتقان المواد للطلبة ذوي ميول التعلم البصري. هذا مهم لأنه يمكن أن يساعد في تطوير نهج تعليمي أكثر شمولا وفعالية لجميع الطلبة في الفصل الدراسي.

عوامل اتجاه أسلوب التعلم البصري لدى طلبة

بعد الاطلاع على نتائج الدراسة، أنه في تطبيق أساليب التعلم المرئي يقوم المعلمون بإجراء التعلم من خلال إظهار المواد المقدمة وشرحها بحيث يتذكر الطلبة بسهولة أكبر ما يرونه. لذلك، يكون المعلمون أكثر فاعلية في تطبيق أساليب التعلم المرئي على الطلبة في عملية التعلم، بحيث يمكن أن يوفر ما يتم تدريسه فهما للمعرفة للطلبة بسهولة رؤية التعلم ومراقبته.

[43]Ananda Khovivah and Weni Tria Anugrah Putri, (2023), "Profil Gaya Belajar Siswa dan Faktor yang Mempengaruhinya di Kelas VA MIN 6 Ponorogo," *AL-THIFL : Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* 3, no. 1: 318–33, https://doi.org/10.21154/thifl.v3i1.2102

نفس الشيء ذكرته الأستاذ سيتي نوربيتي كمدرس للغة العربية في مدرسة العالية معارف روضة الطالبين.

ووفقا له، كرائد في مجال أساليب التعلم الذي اكتشف العوامل التي تؤثر على ميل أنماط تعلم الطلبة البصرية نحو دروس اللغة العربية تشمل: *أولا:* مواد التعلم المرئية الطلبة المرئيون أكثر استجابة للمواد التعليمية المقدمة بصريا باللغة العربية، مثل الكتابة العربية أو الرسوم البيانية النحوية أو عروض الوسائط المتعددة التي تصور المفردات والمفاهيم النحوية. يفضل الطلبة المرئيون المواد التعليمية المرئية، مثل النص العربي أو الرسوم البيانية أو العروض التقديمية متعددة الوسائط.

ثانيا، سهولة الفهم: يفهم الطلبة المرئيون المعلومات المقدمة بصريا بسهولة أكبر. تجذب المواد المرئية انتباه الطلبة مباشرة، مما يجعلهم أكثر تركيزا. يساعد تصور المفردات العربية أو المفاهيم النحوية الطلبة على تذكر المعلومات بشكل أفضل. تسمح عروض الوسائط المتعددة للطلبة بالتفاعل مباشرة مع المواد التعليمية. تسمح المواد المرئية للطلبة بأن يكونوا أكثر إبداعا في فهم وتطبيق المفاهيم العربية. يمكن أن يؤدي استخدام مواد التعلم المرئية إلى زيادة مشاركة الطلبة المرئية وفهمهم لتعلم اللغة العربية. يميل الطلبة البصريون إلى اكتساب فهم أفضل من خلال التفاعل مع المواد المرئية، مثل قراءة النص العربي، أو مراقبة الصور أو الرسوم البيانية التي تصور المفاهيم العربية، أو مشاهدة مقاطع الفيديو التعليمية التي تظهر المواقف العربية.

ثالثا، مهارات تصور المفردات. يتمتع الطلبة البصريون بقدرة أفضل على تذكر وربط المفردات العربية بالصور أو التمثيلات المرئية، مما يعزز العلاقة بين الكلمات العربية ومعانيها في أذهانهم. أي أن الطلبة الذين لديهم أساليب تعلم مرئية أفضل في هذا لأنهم أكثر استجابة للمعلومات المرئية. من خلال ربط الكلمات بالصور، يمكن للطلبة تقوية العلاقة بين الكلمات ومعانيها في أذهانهم، مما يسهل عملية تذكر وفهم المفردات العربية. كما أنه يجعل التعلم أكثر جاذبية للطبة المرئيين.

رابعا، استخدام الوسائط التفاعلية. يمكن للوسائط التفاعلية، مثل تطبيقات التعلم الإلكتروني أو الألعاب العربية التي تتميز بعناصر بصرية مثيرة للاهتمام، أن تزيد من مشاركة

الطلبة المرئية وتحفيزهم في تعلم اللغة العربية. يمكن أن يؤدي استخدام الوسائط التفاعلية مثل تطبيقات التعلم الإلكتروني أو الألعاب العربية ذات المرئيات الجذابة إلى زيادة مشاركة الطلبة وتحفيزهم. المشاركة المرئية تثري التعلم وتسهل الفهم. يعزز التفاعل والتغذية الراجعة الفورية فهم الطلبة، بينما تدعم المرونة والتخصيص التعلم المصمم خصيصا لتلبية الاحتياجات الفردية. هذا يخلق بيئة تعليمية ممتعة وفعالة لتطوير مهارات اللغة العربية.

خامسا: الإبداع في التعلم. يميل الطلبة البصريون إلى أن يكونوا أكثر إبداعا في استخدام المواد المرئية لفهم وتذكر المفردات والقواعد وسياق استخدام اللغة العربية. الطلبة البصريون أكثر إبداعا في استخدام المواد المرئية لفهم وتذكر المفردات والقواعد وسياق استخدام اللغة العربية. غالبا ما يستخدمون الخيال لإجراء روابط بين الكلمات والتمثيلات المرئية، مثل الصور أو الرسومات. يميل الطلبة البصريون أيضا إلى إنشاء مواد تعليمية إبداعية، مثل بطاقات المفردات أو المشاريع الفنية، التي تساعدهم في تعميق فهمهم للغة العربية. وهذا يساعد على زيادة مشاركة الطلبة وفهمهم لتعلم اللغة العربية.

بناء على النتائج التي تم التوصل إليها من خلال إستبيان، تبين أن عدد الطلبة يبلغ ٢٤ طلبة. من بينها، هناك ١٢ طلبة يستخدمون أساليب التعلم المرئي، كلها موضح بالأحرف الأولى: AR، DMS، FZN، HW، KH، KAS، MAS، MIA، MIM، MNS، PER، UKM. وفي الوقت نفسه، يتبع أسلوب التعلم السمعي ٩ طلبة، يمثلهم الأحرف الأولى: AKF، AMZ، AMS، BWKW، DAP، MMAR، NS، NHS، SR. لا يوجد سوى ٣ طلبة لديهم أسلوب تعلم حركي، وهم HH، RAW، RER. هذا يدل على أن الطلبة يميلون إلى أن يكون لديهم أسلوب تعلم مرئي. وتتفق هذه النتيجة مع بحث أستوتي الذي يؤكد أن أساليب التعلم المرئي لها تأثير كبير على التعلم، خاصة في سياق تعلم اللغة العربية.

يتضح هذا من خلال نتائج المقابلات التي أجراها الباحثوا مع معلمي العديد من الطلبة الذين لديهم أسلوب تعلم مرئي. كما ذكر AR و UKM "عندما يشرح المعلم الموضوع، من السهل تذكره لأنني أهتم به مباشرة". وأضاف HW: "من خلال رؤيته مباشرة، يمكنني بسهولة فهم ما يقوله معلمي". على غرار عرض DMS و MIMJ "عندما يتم تسليم المادة من قبل المعلم

في الفصل، أنتبه حقا إلى ما يشرحه المعلم لأنني سأتذكر بعد ذلك ما تم نقله". هذا معترف به أيضا من قبل FZN، "أنا أولي الكثير من الاهتمام لشرح المواد التعليمية التي يقدمها المعلم وبهذه الطريقة سأفهم بشكل أفضل"، قال MIA أيضا نفس الشيء. وتابعت KH"سأتذكر الدرس لفترة أطول لأنني أنتبه مباشرة، وليس فقط أسمع". تعترف KAS "أفضل الانتباه إذا ساعدتها الصور". من ناحية أخرى، تعترف MAS أنه "في بعض الأحيان خربش على الكتب أو كتابة أشياء لرسم شيء لا معنى له عند الاستماع". وأضاف بير أيضا "أميل إلى أن أكون على هذا النحو أيضا، لأنني أفضل القراءة بدلا من القراءة لها" قال MNS.[٤٤]

وبالمثل مع نتائج مقابلات الباحثون مع الطلبة الذين لديهم أساليب التعلم السمعي. أوضحت AMZ، "سمعت ورأيت ما قاله أستاذة في المقدمة لكنني كنت مهتما أكثر بالتعلم عندما سمعت الشرح من المعلم". تضيف AMS، "على الرغم من أنني لم أعر الكثير من الاهتمام، إلا أنني فهمت ما قاله المعلم أو شرحه في الفصل، لكن لم يكن من السهل تذكره". وهذا ما أوضحته مؤسسة الآغا خان أيضا "عند الدراسة أفضل الاستماع إلى شرح المعلم في تقديم المادة في الفصل". بهذه الطريقة أنا الذي أستمع أشارك بنشاط للتفاعل مع المعلم إذا سأل المعلم يوما ما، ويمكنني الإجابة عليه". وأضاف BWKW. وبالمثل، كما ذكر DAP، "الاستماع مباشرة إلى ما ينقله المعلم يجعلني أفهم أكثر وأفهم الموضوع قليلا". ومع ذلك، صرحت MMAR، "سأشعر بالراحة في قبول الدروس التي يقدمها المعلم إذا ركزت بشكل كامل، ولكن إذا لم يكن الجو ممكنا، فأنا أقل اهتماما بالتعلم، خاصة أن حالتي البدنية ليست جيدة أيضا". يعترف NS أيضا "يمكن القول أنني طلبة هادئ بعض الشيء، لكن هذا لا يعني أنه ليس لدي أصدقاء". وأضافت هيئة الخدمات الصحية الوطنية: "حتى عندما يكون الفصل الدراسي صاخبا، يمكنني الدراسة بهدوء لأنني لا أهتم حقا بأصدقائي الذين هم مستادزهت، فأنا أيضا منخرط في رعايتي الخاصة". عندما لا أدرس، غالبا ما أنضم إليهم". قال ريال.[٤٥]

---

[44] AR, DMS, FZN, HW, KH, KAS, MAS, MIA, MIMJ, MNS, PER, dan UKM, Wawancara bersama Siswa dengan Gaya Belajar Visual, Metro 04 Januari 2024

[45] AMZ, AKF, AMS, BWKW, DAP, MMAR, NS, NHS dan SR, Wawancara bersama Siswa dengan Gaya Belajar Auditorial, Metro 04 Januari 2024

أخيرا، نتائج المقابلات مع الطلبة الذين لديهم أسلوب التعلم السمعي. كما ذكر HH "إذا كانت هناك وسائل تعليمية مستخدمة في التعلم، فليس من الصعب جدا التعلم، فأنا أحب ذلك بدلا من رؤية المواد التي يدرسها المعلم مباشرة لأنه مع الوسائل التعليمية يمكن أن تكون عملية التعلم أكثر متعة". نفس الشيء قاله RAW "التعلم عند استخدام الوسائل التعليمية يمكنني أن أفهم بشكل أفضل الموضوع الذي يدرسه المعلم إذا كان مع الوسائل التعليمية لا يمكنني الاستماع إلى ما يتم تسليمه فحسب، بل يمكنني لمسه مباشرة ويمكنني حتى استخدامه أيضا". نفس الشيء يقال أيضا من قبل RER "ما يتم تدريسه من قبل المعلم في بعض الأحيان لا أستطيع جميعا فهمه وفهمه، فهناك أيضا مادة صعبة ولكن إذا استخدمت مساعدة الوسائل التعليمية، يمكنني فهمها أكثر هنا يمكنني رؤية والاستماع إلى ما يدرسه المعلم ويمكنني أيضا استخدام الوسائل التعليمية مباشرة.[٤٦]

من خلال فهم نتائج وعوامل المناقشة، من المأمول أن يتمكن المعلمون من تصميم تجارب تعليمية أكثر فعالية وإثارة للاهتمام لجميع أنواع الطلبة، بما في ذلك أولئك الذين لديهم ميل إلى أساليب التعلم المرئية.

الخاتمة

أظهرت النتائج أن غالبية طلبة الصف العاشر في مدرسة العالية معارف روضة الطالبين مترو لامبونج لديهم ميل إلى أساليب التعلم البصري. يتضح هذا من بيانات الاستبيان التي تظهر أن ١٢ من أصل ٢٤ طلبة لديهم تفضيل أسلوب التعلم المرئي. على الرغم من وجود أساليب التعلم السمعي والحركي أيضا، إلا أن هيمنة أساليب التعلم المرئي تجعل الباحثين يركزون الانتباه على أساليب التعلم المرئي وحدها في تعلم اللغة العربية. هذا مهم لأن فهم احتياجات غالبية الطلبة يمكن أن يزيد من فعالية التعلم. تشمل العوامل التي تؤثر على ميل أساليب التعلم المرئي للطلبة مواد التعلم المرئية، وسهولة الفهم، ومهارات تصور المفردات، واستخدام الوسائط التفاعلية، والإبداع في التعلم. مع هذا الفهم، من المأمول أن يتم تطوير نهج تعليمي أكثر شمولا وفعالية للطلبة ذوي ميول التعلم البصري.

[46]HH, RAW, RER, Wawancara bersama Siswa dengan Gaya Belajar Kinestetik, Metro, 04 Januari 2024

الشكر والتنوية

يود الباحث أن يشكر مجلة المغازي لتوفيرها منصة لهذا المقال. علاوة على ذلك، يود الباحث أيضًا أن يشكر جامعة معارف لامبونج، وتحديدًا برنامج قسم تعليم اللغة العربية، وكذلك المشرفين الدكتور مُحَمَّد سيف الله والدكتور مُحَمَّد أغوس مصدق. معه أنهى الباحثة هذه المقالة بشكل جيدة. ولا ينسى الباحثة أن يشكروا مدرسة العالية معارف مترو على تعاونهم في هذا البحث. نأمل أن تجلب هذه المقالة فوائد الباحث ليكون متحمسا للعمل وللقراء ككل يمكن ممارستها في أنشطة تعلم اللغة العربية.

المراجع

Ahmad Fuad Effendy. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2017.

Akmansyah, Muhammad, and Ahmad Basyori. (2023). "Manajemen Pembelajaran Bahasa Arab Di SMP Qur ' an Darul Fattah (SQDF) Bandar Lampung." *Al-Maghazi: Arabic Language in Higher Education* 1, no. 2: 48. http://dx.doi.org/10.51278/al.v1i2.786

Anggrawan, Anthony. (2019). "Analisis Deskriptif Hasil Belajar Pembelajaran Tatap Muka Dan Pembelajaran Online Menurut Gaya Belajar Mahasiswa." *MATRIK : Jurnal Manajemen, Teknik Informatika Dan Rekayasa Komputer* 18, no. 2: 339–46. https://doi.org/10.30812/matrik.v18i2.411

Astuti, Widi, and Andi Muhammad Arief Malleleang. (2022). "Pengaruh Gaya Belajar Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Ihtimam* 5, no. 1: 66. https://doi.org/10.36668/jih.v5i1.371

Bobbi DePorter dan Mike Hernacki. *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Edisi Baru, Cet.1. Bandung: Kaifa, 2015.

Cahya, Naila. (2023). "Strategi Pembelajaran Qira'ah di Pondok Pesantren Nahdlatul 'Ulum Kota Metro." *Al-Maghazi: Arabic Language in Higher Education* 1, no. 2: 39. http://dx.doi.org/10.51278/al.v1i2.716

Dewantara, Andi Harpeni, Amir B., and Harnida. (2020). "Kreativitas Guru dalam Memanfaatkan Media Berbasis IT ditinjau dari Gaya Belajar Siswa." *Journal of Primary Education* 1, no. 1: 15–28. https://jurnal.iain-bone.ac.id/index.php/algurfah/article/view/1039

Dina Hafizha, Rizki Ananda, Iis Aprinawati. (2022). "Analisis Pemahaman Guru Terhadap Gaya Belajar Siswa di SDN 020 Ridan Permai." *Review Jurnal Pendidikan Dasar: Jurnal Kajian Pendidikan dan Hasil Penelitian* 8, no. 1: 25–33. https://doi.org/https://doi.org/10.26740

Farida Nugrahani. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books, 2014

Gerry Tri V.H. *Teknik Pengambilan Sampel dalam Metodologi Penelitian, 2017, dalam Googleweblight.Com*

Hadiyanto. (2020). "Model Pembelajaran Bahasa Arab Multiliterasi Berbasis Kearifan Lokal dan Moderasi Islam di Perguruan Tinggi Negeri,." *Journal Of Multidisciplinary Islamic Studies,* 4, no. 1: 196–97. https://doi.org/10.21009/004.01.07

Ichwani, Imron, Indah Rahmayanti, Nur Kholid, Zakiya Arifa. (2023). "Analisis Manajemen Program Bahasa Arab Metode Mustaqili di Lembaga Kursus Pondok Pesantren Miftahul Huda Gading Malang." *Al-Maghazi: Arabic Language in Higher Education* 1,

no. 2: 78. http://dx.doi.org/10.51278/al.v1i2.964
Jannah, Ida Miftakhul, and Majidatun Ahmala. (2022). "Integrasi Learning Styles dalam Pembelajaran Kalam." *Arabia* 13, no. 2: 2–4. https://doi.org/10.21043/arabia.v13i2.11452
Khovivah, Ananda, and Weni Tria Anugrah Putri. (2023). "Profil Gaya Belajar Siswa dan Faktor yang Mempengaruhinya di Kelas VA MIN 6 Ponorogo." *AL-THIFL : Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* 3, no. 1: 318–33. https://doi.org/10.21154/thifl.v3i1.2102
M. Nur Ghufron. *Gaya Belajar Kajian Teoritik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014
Moh Suardi. *Belajar & Pembelajaran*. Yogyakarta: Deepublish, 2018
Muhibbin Syah. *Psikologi Belajar*. Edisi Revisi 15, Depok: Rajawali Press 2017
Musaidah, Evadatul, Djoko Purnomo, and Rina Dwi Setyowati. (2020). "Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Ditinjau dari Gaya Belajar Siswa." *Imajiner: Jurnal Matematika dan Pendidikan Matematika* 2, no. 5: 383. https://doi.org/10.26877/imajiner.v2i5.6520
Nasution. *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar & Mengajar*. Cetakan ke 18. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2017
Norhidayah, and Aulia Mustika Ilmiani. (2022). "Pengaruh Gaya Belajar Audio Terhadap Hasil Belajar pada Mata Pelajaran Bahasa Arab." *Journal Taqdir* 8, no. 1: 36. https://doi.org/10.19109/taqdir.v8i1.9744
Nurzaki Alhafiz. (2022). "Analisis Profil Gaya Belajar Siswa untuk Pembelajaran Berdiferensiasi di SMP Negeri 23 Pekanbaru." *J-ABDI: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 1, no. 8: 1913–22. https://doi.org/10.53625/jabdi.v1i8.946
Nyanyu Khodijah. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. 2014
Papilaya, Jeanete Ophilia, and Neleke Huliselan. (2016). "Identifikasi Gaya Belajar Mahasiswa." *Jurnal Psikologi Undip* 15, no. 1: 56. https://doi.org/10.14710/jpu.15.1.56-63
Putra, Aan, Yetiona Tensa, and Selvia Erita. (2020). "Analisis Penalaran Proporsional Siswa Dengan Gaya Belajar Auditori dalam Menyelesaikan Soal Perbandingan." *Journal on Education* 2, no. 4: 323–30. https://doi.org/10.31004/joe.v2i4.326
Ramadhani, Gita, and Sukarman Purba. (2024). "Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Nilai Bahasa Inggris Siswa." *Journal on Education* 06, no. 02: 11343–48. https://doi.org/10.31004/joe.v6i2.4930
Rismen, Sefna, Widya Putri, and Lucky Heriyanti Jufri. (2022). "Kemampuan Literasi Matematika Ditinjau dari Gaya Belajar." *Jurnal Cendekia : Jurnal Pendidikan Matematika* 6, no. 1: 348–64. https://doi.org/10.31004/cendekia.v6i1.109
Rodhi, Ahmad. (2022). "Media Visual-Kinestetik untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa." *Al-Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 2: 271–92. https://doi.org/10.14421/almahara.2016.022-05
Sitti Nuralan. (2022). "Analisis Gaya Belajar Siswa Berprestasi di SD Negeri 5 Tolitoli." *PENDEKAR JURNAL: Pengembangan Pendidikan dan Pembelajaran Sekolah Dasar* 1, no. 1: 13–24. htpps://ojs.fkip.umada.ac.id/index.php/mes
Subhan, Zaki Ghufron, Dina Indriana, Azizah Alawiyah, Mufrodi. (2024). "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Upaya Mempersiapkan Calon Mahasiswa Baru ke Timur Tengah." *Mantiqu Tayr: Journal of Arabic Language* 4, no. 1. https://doi.org/10.25217/mantiqutayr.v4i.4027
Sugihartono. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2014
Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta. 2014
Supit, Deisye, Melianti Melianti, Elizabeth Meiske Maythy Lasut, and Noldin Jerry Tumbel. (2023). "Gaya Belajar Visual, Auditori, Kinestetik Terhadap Hasil Belajar Siswa." *Journal on Education* 5, no. 3: 6994–7003. https://doi.org/10.31004/joe.v5i3.1487
Wina Sanjaya. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Edisi 1

Cetakan ke 12. Jakarta: Kencana Prenada Media. 2016
Winkel, W. S.. *Psikologi Pengajaran*. Indonesia: Gramedia. 2014
Zabrina, Nahwa, Cindy Lestari, Hasti Umaeda, and Nisrina Qatrun Nada. (2023). “Efektivitas Penerapan Media Audio Visual dalam Kurikulum Merdeka Belajar untuk Meningkatkan Keterampilan Mendengar.” *Al-Maghazi: Arabic Language in Higher Education* 1, no. 2: 89. http://dx.doi.org/10.51278/al.v1i2.961

سوجي يوتا راهايو. ”استخدام أسلوب التعلم التعاوني التكاملي لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية في فاكس مالانج.“ *التدريس كلية التدريس اللغة العربية* ١٠ ،٠, رقم. ١ (٢٠٢٢)، ٢١٨-٣٥ https://doi.org/10.21274/tadris.v10i1.5803.

نور فضيلة راشد. ”إكتساب اللغة العربية من خلال مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد تحفيظ القران الإمام الشفعي بيتونج.“ *مجلة المشاهد العلمية: مجلة التربية والأدب العربي* ٠٣ ،٠٣, رقم. ١ (٢٠٢٣): ٨٧-١٠١ https://doi.org/10.30984/almashadir.v3i01611.